

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ ΠΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΓΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

- Βασική αρχή η **«αποσχολαιοποίηση» της φιλαναγνωσίας**. Αποσύνδεσή της από δραστηριότητες/ασκήσεις που θυμίζουν τα σχολικά εγχειρίδια! **Πρώτος στόχος** της συνάντησης κειμένου και παιδιού είναι η **απόλαυση της ανάγνωσης**. Φιλοσοφία: η **επικοινωνιακή και παιγνιώδης προσέγγιση** της ανάγνωσης και του βιβλίου.
- **Καθημερινή εφαρμογή της πρακτικής Free Voluntary Reading (FVR), δηλαδή της Ελεύθερης Εθελοντικής Ανάγνωσης**. Σύμφωνα με τις πιο πρόσφατες έρευνες, δεν μπορεί να πετύχει οποιοδήποτε πρόγραμμα προώθησης της φιλαναγνωσίας χωρίς την εφαρμογή αυτής της πρακτικής. Μέσα από το καθημερινό 10λεπτο Ελεύθερης Εθελοντικής Ανάγνωσης το **κάθε παιδί ανακαλύπτει τα δικά του κίνητρα για διάβασμα και αναπτύσσει τα δικά του κριτήρια επιλογής βιβλίων**.
- **Αξιοποίηση της τεχνολογίας και σύνδεσή της με τη φιλαναγνωσία στην τάξη**. Αξιοποίηση του δικτυακού κόμβου του Εθνικού Κέντρου βιβλίου της Ελλάδας **www.mikrosanagnostis.gr** (αφηγήσεις ψηφιακών βιβλίων, παιχνίδια, εισηγήσεις, κ.ά.). **Εφαρμογή των web2.0.tools** στη διδασκαλία (π.χ. kahoot, storyjumper, lino, twitter).

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΕΜΨΥΧΩΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- **Παιχνίδι «Ο κρυμμένος θησαυρός»**
ΟΔΗΓΙΕΣ: Τα παιδιά χωρίζονται τυχαία σε ομάδες κι επιλέγουν το όνομα της ομάδας τους με λέξεις που βρίσκουν μέσα στη βιβλιοθήκη. Παίρνουν μια φράση-κλειδί ή αίνιγμα ή γρίφο που ορίζει τον «κρυμμένο θησαυρό», δηλαδή το βιβλίο που πρέπει να ανακαλύψουν στα ράφια της βιβλιοθήκης. Συνεργάζονται μεταξύ τους και αναζητούν τον «κρυμμένο θησαυρό» ανάμεσα στα ράφια της βιβλιοθήκης. Όταν τελειώσει ο χρόνος η κάθε ομάδα παρουσιάζει τον «θησαυρό» της.
- **Παιχνίδι «Βιβλιοκαρουζέλ»**
ΟΔΗΓΙΕΣ: Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο πάνω στα χαλάκια/μαξιλαράκια τους κρατώντας από ένα βιβλίο που έχουν επιλέξει από τη βιβλιοθήκη. Αφού παρατηρήσουν, μετροφυλλίσουν και «σκανάρουν» το δικό τους βιβλίο, κάνουν το ίδιο και για όλα τα υπόλοιπα, αφού κάθε δύο λεπτά δίνεται σύνθημα για να ξεκινήσει το «Βιβλιοκαρουζέλ» (τα βιβλία μεταβιβάζονται κυκλικά από χέρι σε χέρι). Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο εκπαιδευτικός

εμψυχώνει τα παιδιά να μοιραστούν στον κύκλο ό,τι τους άρεσε ιδιαίτερα, την αγαπημένη τους λέξη/πρόταση/απόσπασμα σε μια σελίδα, γιατί θα ήθελαν ή δεν θα ήθελαν να διαβάσουν το συγκεκριμένο βιβλίο, πώς θα ήταν η εικόνα εάν..., αν το βιβλίο τους είχε άρωμα ποιο θα ήταν αυτό, κ.ο.κ .

➤ **Παιχνίδι «Βιβλιοντόμινο»**

ΟΔΗΓΙΕΣ: Ο δάσκαλος επιλέγει εκ των προτέρων ένα ικανοποιητικό αριθμό βιβλίων που παρουσιάζουν ποικιλία χαρακτηριστικών (σχήμα, μέγεθος, σειρά, εκδόσεις, συγγραφέας, είδος, θέμα, κ.ο.κ) και τα τοποθετεί σε στοίβες. Αρχίζει το παιχνίδι βάζοντας στο πάτωμα ένα βιβλίο τυχαία με το εξώφυλλό του να φαίνεται. Δίπλα σε αυτό βάζει ένα δεύτερο βιβλίο, δηλώνοντας το κοινό τους χαρακτηριστικό, π.χ. είναι και τα δύο του ίδιου συγγραφέα, είναι και τα δύο εγκυκλοπαιδικά βιβλία, κ.ο.κ . Ακολούθως τα παιδιά συνεχίζουν το παιχνίδι χωρισμένα είτε σε ομάδες είτε σε ζευγάρια ή και ατομικά, τοποθετώντας δίπλα σε αυτά άλλα βιβλία, αιτιολογώντας κάθε φορά την επιλογή τους. Εμψυχώνουμε τα παιδιά να ανακαλύψουν τα δικά τους κριτήρια ομοιότητας, ενώ σχηματίζουν στο πάτωμα ένα ντόμινο με βιβλία.

➤ **Παιχνίδι «Το βιβλιοπωλείο»**

ΟΔΗΓΙΕΣ: Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες αναλαμβάνουν να τοποθετήσουν τα βιβλία που τους δίνονται με τρόπο ελκυστικό στο «Βιβλιοπωλείο» που ανοίγουν. Καλούνται να ταξινομήσουν τα βιβλία σε διάφορες κατηγορίες που τα ίδια θα σκεφτούν.

➤ **Θεατρικά δρώμενα σχετικά με τη βιβλιοθήκη και το βιβλίο**

ΟΔΗΓΙΕΣ: Σε ομάδες τα παιδιά συζητούν, προετοιμάζουν και παρουσιάζουν αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα, είτε με λόγο είτε με παντομίμα. Πιθανά σενάρια:

- Τα βράδια, όταν η βιβλιοθήκη κλείνει, τα βιβλία ζωντανεύουν...
- Ο δύστροπος βιβλιοθηκονόμος...
- Ο φωνακλός αναγνώστης...
- Δυο γειτονικά βιβλία συζητούν...
- Το βιβλίο που δεν διαβάστηκε ποτέ...
- Το φαγωμένο βιβλίο...

➤ **Παιχνίδι «Ανακαλύπτω από το εξώφυλλο»**

ΟΔΗΓΙΕΣ: Απλώνουμε στο πάτωμα καμιά δεκαριά βιβλία και τα παιδιά που κάθονται σε κύκλο μπορούν να δουν μόνο την εικόνα του εξώφυλλου και τον τίτλο τους. Ο δάσκαλος διαβάζει ή μοιράζει σε φωτοαντίγραφα ένα απόσπασμα από κάθε βιβλίο. Τα παιδιά ακούνε ή διαβάζουν το απόσπασμα και προσπαθούν να ανακαλύψουν από ποιο βιβλίο είναι παρμένο το απόσπασμα. Στη συνέχεια εμψυχώνουμε τα παιδιά να διαβάσουν ολόκληρο το περιεχόμενο των βιβλίων, εάν το επιθυμούν.